

PROFESSANDO

I SACRI VOTI DI RELIGIONE

Nel Nobilissimo Munistero

DELLE REVERENDE MADRI

DI S. HOMOBONO

La Molto Reverenda Madre

S U O R

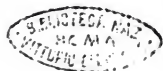
ANGELA CELESTE

M<sup>A</sup> MADDALENA

AL SECOLO

SIG.<sup>RA</sup> GIOVANNA

ZANONI.



IN BOLOGNA, M.DCC. XII.

Per Gio: Pietro Barbiroli, sotto le Scuole, alla Rosa.

*Con licenza de' Superiori.*

THE ASSOCIATION

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

# MOLTO REVERENDA<sup>3</sup> MADRE.



*Questi pochi Poetici Fiori,  
per me raccolti dalle pendici di Par-  
nasso, nati all'innaffiamento di be-  
nefiche Muse, ne da altri, che da me  
racogliere si dovevano, ne ad altri  
pure, che a Voi io era in obbligo di  
dedicare; rimanendo in tal maniera  
quasi che in me sodisfatta la Giusti-*

zia del mio dovere, e medefimamente incontrando quella del vostro merito, per l'Attinenza del Sangue, che ambidue ci unisce. Restami dunque da sperare, che Voi in questa raccolta niun' altra cosa siate per considerare, che un parto sincero del mio ossequio, & un picciol tributo alla vostra nobil Virtù, come di chi si fa Sposa del candido fiore de Canti-ci. Ricevete intanto da me questi attestati della mia osservanza, e nel dono fiorito, che vi porgo, riconoscete sempre più vivo in me il desiderio di comparire

- Di Voi Molto Reverenda Madre

Dalla Canonica del Bagno

1712.

Devotiss. & Obligatiss. Servidore, e Parente  
Antonio Maria Zanoni Arciprete.



On altr' Ordine , si è qui osservato nella disposizione de' presenti Poetici Componimenti, che quello istesso, con cui sono venuti dalle mani degli Autori, li quali professando sentimenti di vera Fede Cattolica , protestano non essersi servito delle parole Fato, Cielo, &c. che per mero ornamento di Poesia . Gusta, però tutto ciò, che v' è di buono , attribuendo alla brevità del tempo , ed al difetto della Stampa gli errori, che qui si ritrovassero, e vivi felice .

*Vidit D. Augustinus Maria Alferi Cleric. Regul. S. Pauli,  
& in Metropolitana Bononia Pœnit. pro Eminentiss. & Re-  
verendiss. Domino D. Jacobo Card. Boncompagni Archie-  
piscopo, & Sacri Romani Imperii Princeps.*

# **IMPRIMATUR**

**F. J. M. Mazzani Vic. Gen. S. Off. Bononia.**

Del Sig. Dott. Gregorio Malifardi. <sup>7</sup>

**D**ue Fanciulli, ambo ignudi, ed ambo alati,  
Ambo eguali d'ardire, e di valore,  
Ambo di faci, e di saette armati  
Usciro in campo a guadagnarsi un core.

Eran questi il profano, e 'l sacro Amore,  
E 'l cor di MADDALENA a dardi aurati  
Era il bel segno, e 'l vivo suo splendore  
Feria del Dio profan gli occhi bendati.

Ciò visto il fanto Amor (qual nube in Cielo)  
Questi bei rai con bianco vel racchiuse,  
Ma non perciò lasciò Cupido il telo.

Più attente ei fe le luci sue confuse,  
Quando il divino Amor con nero velo  
Coprì la preda, e il Predator deluse.

# Del Sig. Dott. Gasparo Lapi.

*Sonetto scritto alla Madre della Signora Professanda.*

**Q**uando, Madre gentil, gli occhi soavi,  
 La nobil fronte, e i crin d'oro lucenti,  
 Quando le rosee gote, e le ridenti  
 Labra vermiglie a tuo piacer miravi;

E quando gli atti almi cortesi, e gravi,  
 E quando i saggi udivi, e dolci accenti,  
 Dimmi, fra queste, o fra straniera genti  
 Forse a Sposo di Lei degno pensavi?

Vedevi pur, che non Eroe sì degno,  
 E non Rege quaggiù fora sì grande,  
 Cui lo sguardo abbassare Ella volesse.

Però pon mente a quale eletto Regno  
 Or volga il piede, & a qual Sposo mande  
 Caldi sospir d'amor, prieghi, e promesse.

Del



Del. Sig. Zaccaria Antonio Maria  
Aleffandri.

**D**onna illustre fuor de la vtilgar schiera  
O Tempo già fosti mentre il Mondo t' ebbe,  
Ed or, che ad abbitar fra noi t' inerebbe  
In altra parte vai, ne più si spera?

Deh perche non t'arresti, e dir qual lera  
Quel che a te spiacque, onde ben poi potrebbe  
Aver il tuo Desir quanto vorrebbe  
Senza lasciar che alcun per te sen pera i

Non val che speri nò, ne al vento, e in vano  
Gittar parole, la v'è il mio pensiero  
U' libera mi vol PACE di Dio

E bench' altri per altre vie lontano  
Pur non fia: a me piace questo sentiero  
Sì detto: lascio tutt' altro in oblio.

**A** Qual fui presto periglioso evento,  
 Se mercè l'arte di Nocchiero accorto,  
 Non entrava entro il cheto, amico porto,  
 Avendo a tergo la tempesta, e il vento!

Ora non più l'irato mar pavento;  
 E pur rimango sbigottito, e smorto.  
 Che impressi ancora ne la mente io porto  
 I passati perigli, e lo spavento.

Felice te, che a la sicura riva,  
 Per tempo fuggi, ne del Mondo infido  
 Tu senti il mar nelle tempeste orrido.

O quanti naufragar vedrai dal lido;  
 E ben d'ogni timor spogliata;  
 Avrai sue frodi, e sue procelle a schifo.

117  
Del Sig. Guallo Cesare Montil.

*S. Filippo Benicci fù Ampliatore dell' Ordine  
in cui Professa la Signora Candidata .*

**Q**uel dì, che questa umil, saggia donzella  
Alti, e santi pensieri in se volgea,  
E chiusa in erma, e solitaria Cella  
Compirla gloriosa opra volea;

Ben quelli onesti guardi, e ben veder  
FILIPPO allor le casto voglie, ond' ella  
Colma di zelosa la sua eterna Idea  
Unir volse la pura Anima bella;

E sceso dal suo seggio, almo, e superbo,  
Come t' accesse di aurea luce adorno,  
Dicendo: o avventurosa Alma immortale,

Vieni pur dall'humano basso soggiorno  
Vieni veder, come in ha gioia, e quale  
A te fa' piano il vasto Regno eterno;

<sup>11</sup>  
Del Sig: Francesco Maria Zanotti :

**D**A quello, ove ti stai, lieto soggiorno  
Volgi a terra, Signor, gli occhi lucenti,  
E con que' tuoi soavi sguardi ardenti  
Deh fa per breve spazio a noi ritorno ;

Vedrai come una Donna al Mondo scomoda  
Or faccia, e con che penne all'aria tenti  
Fidarsi, e alzata a vol pur non paventi,  
E veda precipizi intorno intorno.

Deh piega in giù lo sguardo, oè la vedrai  
Lasciarsi addietro, e questa spera, e quella  
Sparsi di novi indistinti rai.

Ma mentr' io parlo, e a te, Signor, rivolta  
L'umil preghiera mia ti ascolti, ahich' ella  
E' giunta in Cielo, e al veder mio s'è tolta.

**V**ergine saggia di Virtù Celeste  
Ornata, ond' una sei delle prudenti,  
Che con le chiare sue lampadi ardenti  
Lo Sposo ad' incontrar furono preste,

O quanto or sono le tue sante oneste  
Voglie felici, & i pensier contenti,  
Che quegli già de suoi soavi accenti  
Ti fa paga, e di sue regali feste,

Ove ne seggi all' altre accorte eletti  
Lieta t' affidi, e ognun t' ammira e chiede:  
Tanta a sì fresca età prudenza è unita?

Et or ben più, che al tuo Signor prometti,  
Con sacra eterna, inviolabil fede  
Povera, umile, & innocente vita.

## Del Sig. Gianpietro Zanotti.

**C**Hi è questa che sprezza, e l'oro, e l'ostro,  
 E cinto hà d' aspre lane il petto, e il fianco,  
 Il cui valor per tema non vien manco,  
 E ogn' Uom l' addita per mirabil mostro,

E par cosa celeste al guardo nostro,  
 Quaggiù discesa, e non più vista unquanco  
 Al mondo data, perchè ardito, e franco,  
 Prenda il sentier da Lei segnato, e mostro?

Ma chi ratto la toglie, e la conduce  
 Onde partì? qual sarà il Mondo senza  
 Costei, che fu sua vera scorta, e duce?

Giust' è, se indegni di sua conoscenza,  
 Pigri fummo a seguir cotanta luce,  
 Che il Ciel torni ad ornar di sua presenza.

## Del Sig. Pietro Ghiselli.

15

*Alludeſi a tre Gigli, che hà la Reverenda Madre  
nello Stemma.*

**S**Tava con l'occhio, con lo ſtral, con l'arco  
Dolcemente naſcoſto il ſanto Amore,  
Attendendo ſcoprire un nobil core,  
Per provar ſua Virtù coſtante al varco.

Mirò quel di CELESTE ſciolto, e ſcarco  
Di penſier vano, e di caduco onore,  
Ond' Ei v' accorſe a rallentar l'ardore,  
Col dardo di ſue fiamme adorno, e carico.

Colpilla Amor, ma in fier timore avvolto,  
Che sì bel cor, che con lo ſtral diſtinſe  
Tra mille cori, ancor gli foſſe tolto.

Di tre Gigli la chioma ornarle Ei finſe,  
Ed 'a frode amorofa indi rivolto,  
Con tre catene d'or l'avvolſe, e ſtrinſe.

Del

## Dello Steffo.

**Q**Uando al supremo Dio di fe tributo  
 ANGELA feo ne rigorosi orrori  
 D' un santo Chioftro, ed a men puri ardori  
 Diè generosa eterno un bel rifiuto,

Privi di sì bell' Alma, in fuono muto  
 Gemean tra loro i pargoletti Amori,  
 E fpogliati dei lor natii splendori  
 Chiedevan co' fofpir foccorfo, e ajuto.

V' accorse un Veglio di celefte afpetto  
 Con fpoglia rifplendente, e crin di neve,  
 E diffe loro in fuon grave, e rifretto:

Il voftro pianto già fù vano, e lieve,  
 Poichè CELESTE nel gentil fuo petto  
 Altre fiamme, altri Amori oggì riceve.

Del



OCTASTICON.

**V**idit amor terre contemnere dona puellam,  
 Reddere, & æterno corda, animumque Deo,  
 Mox stupuit, frangensque arcum, frangensque pharetram,  
 Jecit in accensos spiccula fracta rogos.

Non, dixit, posthac armis furialibus utar  
 Amplius haud præda est talis habenda michi,

Ut vincam restat, si stemate fortè liceret  
 Tollere de Patrio lilia trina tuo.

**A**NGELA, dum sordent tibi vilia munera terre  
 Conveniunt factis nomina Clara tuis.

**I**nduis Anglicam vitam tria vota ferendo  
 Nomenque Anglicum est ANGELA tota micas.

**A**ngelicum nomen cultus sensusque reportas;  
 Sic es in Anglicis ANGELA tota choris.

## Del Sig. N. N.

**A** Hi ferma ! e dove sì precipitosa  
Corri soletta , o incauta Verginella ?  
Volgi lo sguardo addietro , e vedrai cosa  
Degna de tuoi belli occhi , eccelsa , e bella.

Ahime , ch' ella sen fugge , ed orgogliosa  
Schernisce i prieghi miei l' alma Donzella ,  
E deridendo me vittoriosa  
A chiuder vassi in sacra angusta Cella .

A che dunque più starfi quì negletta ,  
Dicea , piangendo Amor per la foresta  
Con l' arco infido , questa mia faetta ?

E in così dir , con faccia ardente , e mesta ,  
Per far di lor crudele , aspra vendetta  
Gli frange , e sparge al suolo , e gli calpesta ;

Del

## Dello Steffo.

**Q**ual nova luce, e qual celeste riso  
Donna negli occhi tuoi scherzar vegg'io?  
Si che, non più mortal, ma quasi in viso  
Cosa del Cielo or sembra al guardo mio?

Ah che un sì bel chiaror, io ben avviso  
Con tanta gioja di là solo uscio,  
Ove tutto festeggia il Paradiso,  
Mercè i bei voti, che già in te scoprio?

Or come mai s'adira, e si risente  
Contro di te, veggendo d'ogn' intorno  
Morta sua speme l'infernal serpente!

E ben raggion lo move, che un tal giorno  
Ei sa quanto per te fia risplendente,  
E quanto fia per luid' invidia, e scorno?

Del

## Dello Steffo.

**A** Mor, non tel dis' io, che poi cadresti  
 Vinto, e schernito al piè della donzella,  
 Che mille volte provocar volesti  
 Con l' arco tuo, e con la tua facella?

Qual fiera stragge in lei far non dicesti,  
 Ed or la veggio vie più intatta, e bella,  
 E tuo ardir potè sol, che la vedesti  
 Serrarfi alfine in sacra, occulta Cella.

A che dunque ti valse a danno, e scorno  
 Solo quel braccio tuo di sì gran nerbo  
 D' aspra faretra, e di sacette adorno?

Or v'è folle garzon, conta l'accerbo  
 Scempio, che di lei festi. Impara un giorno  
 A divenir più accorto, e men superbo.

